



Louis MEURICE

Réalisateur - Cadreur - Monteur

Fort d'une expertise terrain (JRI, fiction, captation live) et d'un savoir-faire avancé en post-production, je cherche à intégrer une structure en tant que vidéaste.

Ma valeur ajoutée réside dans l'autonomie technique complète et une forte exigence esthétique appliquée aux différents projets vidéo.

Âge

21 ans

Langue

Français, Anglais C1

Niveau de formation

Bac +4

ÉDUCATION

EICAR - 2025-2026

École de cinéma & d'audiovisuel
Mastère 1 - Auteur/réalisateur
Formation en alternance

BUT MMI | 2022 - 2025

Métiers du multimédia et de l'internet
Spécialité création numérique
Secrétaire du BDE en 2023

Lycée C. Coulomb | 2019 - 2022

Bac mention bien, spécialités :

- Géopolitique et Sciences politiques
- Sciences économiques et sociales

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES ET ARTISTIQUES

Freelance

2024 - 2025

- Auto-entrepreneur en audiovisuel : captations de concerts pour Voix l'Atout et Urban Section, installations et directs de match régionaux, prises de vue pour Event Video, clips pour des artistes locaux, cadrage pour Broad Studio.

Fictions

2022 - 2026

- Secrétaire et cofondateur de l'association Slimtonc Production.
- Réalisation de courts-métrages, dont trois lauréats du premier prix lors de concours 48H, production d'un film pour le Nikon Film Festival et d'un moyen-métrage bénévole, impliquant 3 partenariats et une trentaine de figurants.
- Co-écriture, cadrage et montage du pilote de la série *Le Bruit et l'Odeur*, mai 2026.

Politis

2025 - 2026

- Technicien Vidéo / Journaliste Reporter d'Images au journal indépendant Politis
- Captation & Réalisation : Reportages de terrain, documentaires courts, formats studio face-caméra, entretien/interview et captation d'événements.
- Post-production avancée : habillage, étalonnage, sound design, sous-titrage et mixage audio poussé.

LOGICIELS

Pôle	Logiciels Clés	Compétences
Post-production	DaVinci Resolve After Effects Premiere Pro	Workflow optimisé Étalonnage avancé Mixage son avancé - Fairlight Compositing Motion Design Gestion codecs/proxys/rendus Habillage propre
Retouche Design	Lightroom Photoshop	Colorimétrie Retouches Design : logos, communication
Divers	Touchdesigner Wordpress	VJing Programmation HTML/CSS

MATÉRIEL MAÎTRISÉ

Prise de vue :

Sony FX6 / FX3 • Blackmagic 6K Pro • Boîtiers hybrides

Stabilisateurs & Télépilotage :

Ronin RS4 et SC • Rigs épaupe • DJI Mini 3 / Mavic 4

Audio :

Captation HF • Micro canon • Matériel podcast

Éclairage :

Écosystème LED pro (Aputure) • Tungstène

CONTACT

Portable

07 81 88 55 76

E-mail

louis.meurice@protonmail.com

Portfolio : www.louismeurice.fr